



ImageSkill Software

Magic Sharpener v2.0

Manual de usuario

Tabla de contenidos

Introducción	2
Resumen de características	2
Requisitos de sistema	2
Registro de ImageSkill Magic Sharpener	3
Obtener soporte técnico	3
Comenzar	4
Resumen de reenfoque	4
¿Qué es el reenfoque?	4
Por qué aparecen poco nítidas las imágenes	4
Instalación y desinstalación	5
Interfaz de usuario	6
A. Barra de herramientas	7
B. Parámetros de procesado	8
C. Preajustes	9
D. Preferencias	10
Trabajando con Magic Sharpener	11
Datos de origen	11
Iniciar Magic Sharpener	11
Enfoque de imagen	11
Funcionalidad de guiones/acciones (scripting)	12
FAQ and Troubleshooting	19
No puedo encontrar Magic Sharpener en el menú de efectos del programa huésped de gráficos	19
No puedo ejecutar Magic Sharpener, o aparece en gris en el menú de efectos del programa huésped de gráficos	19

Introducción

Magic Sharpener es un asombroso plugin de enfoque compatible con Photoshop para Windows, diseñado por ImageSkill Software, que puede funcionar con programas comerciales como Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements, Corel (Jasc) Paint Shop Pro, Microsoft Digital Image Suite, y programas gratuitos como IrfanView y XnView.

Magic Sharpener permite al usuario mejorar muchísimo el aspecto de las imágenes, elevando su nitidez perceptual sin amplificar los halos o el ruido de color. Este plugin aumenta el contraste de los contornos para obtener detalles finos de mayor nitidez y contraste, haciéndolos así más visibles. Estas funciones pueden controlarse independientemente, haciendo que la mejora de nitidez sea en cierto modo sensible al contenido. Dado que el aumento de nitidez es un proceso muy creativo en el que se intentan satisfacer exigencias que se contradicen entre sí, el procesar independientemente los contornos y los detalles finos ofrece a todos una forma increíblemente sencilla de conseguir lo que desea. Ésta es la principal prestación que distingue a este plugin de otros.

Quienes han tratado con técnicas de enfoque saben lo molesta que es la amplificación del ruido, cuando éste se entremezcla con los detalles de la imagen. Magic Sharpener posee una buena funcionalidad para impedir la amplificación del ruido al incrementar la nitidez: no hay más que activar la opción apropiada, seleccionar una zona de la imagen en la que el ruido sea bien visible, y ajustar el nivel de ruido.

Magic Sharpener es indispensable en los casos de cámaras digitales cuya óptica produce, en sí misma, imágenes ligeramente borrosas.

Resumen de características

- Enfoque de imágenes de alta calidad y sin producción de halos
- Eliminación de artefactos JPEG
- Función de eliminación de ruido
- Algoritmos originales de enfoque de alto rendimiento
- Funcionalidad de guiones (scripts) y acciones
- Soporte de imágenes de 16 bits/canal
- Interfaz multi-idioma
- Función de enfoque selectivo mediante pincel

Requisitos de sistema

Ordenador:	Pentium 400 MHz.
Sistema operativo:	Win98, Win200, Win2003, Win XP, Win NT3, Win NT4, Win Vista.
Disco duro:	Mínimo de 3 Mb. de espacio libre
Memoria RAM:	64 Mb.
Otros:	Ratón u otro dispositivo apuntador Un programa huésped de gráficos apropiado (ver más abajo)

Registro de ImageSkill Magic Sharpener

Puedes comprar la versión completa del plugin a través de los servicios de ShareIt y RegNow (este último admite PayPal). Si adquieres Magic Sharpener a través de estos servicios, recibirás un nombre de usuario y clave de desbloqueo. Por favor, introduce cuidadosamente la información en ellos sin dejar campos en blanco; si es preciso, utiliza el método de copiar y pegar.

Si tienes algún problema con la clave de desbloqueo, contacta con sales@imageskill.com

Los usuarios registrados recibirán a través de correo electrónico nuestro boletín informativo, con información sobre el lanzamiento de nuevos productos y actualizaciones, descargas gratuitas, artículos, sugerencias y ofertas especiales.

Por ahora, ofrecemos actualizaciones gratuitas de nuestros productos a los usuarios registrados.

Obtener soporte técnico

Si tienes algún problema, pregunta, sugerencia de nuevas prestaciones o comentarios, puedes obtener ayuda a través de uno de estos dos medios:

E-mail: support@imageskill.com

Web: <http://forum.imageskill.com>

Resumen de reenfoque

Nitidez – Término fotográfico para definir la perfecta delimitación de detalles en un original, negativo y reproducción.

¿Qué es el reenfoque?

Todo el que trata con imágenes sabe decir cuáles de ellas son nítidas y cuáles no, pero nadie puede definir qué es en realidad la nitidez, en términos físicos. Desafortunadamente, la percepción psicofísica aún no se ha formalizado, lo que crea algunos problemas en el diseño de herramientas de reenfoque. Es bien sabido que la nitidez viene en realidad determinada por la resolución y la acutancia. Desde un punto de vista óptico, la resolución implica la capacidad de la óptica y el sensor para registrar detalles finos de la imagen; cuanto más finos sean éstos, mayor será la resolución. Si se han perdido muchos detalles, ninguna herramienta de reenfoque podrá restaurarlos apropiadamente; esta situación suele asociarse con problemas de corrección de enfoque, y son precisas herramientas especializadas para solucionarlos. Dicho de otro modo: como mucho se pueden hacer más nítidos los contornos, haciendo que la transición entre un extremo y otro del contorno desenfocado sea más estrecha.

Los estudios psicofísicos demuestran que, para una imagen dada, la nitidez percibida puede en general aumentarse mediante el aumento de contraste, añadiendo una cierta cantidad de ruido uniforme, y usando técnicas estándar de reenfoque espacial como las implementadas en varios programas gráficos tales como Adobe Photoshop, y plugins como Nik Sharpener Pro.

Por qué aparecen poco nítidas las imágenes

La primera causa de la escasa nitidez de las imágenes se da en la representación en píxeles individuales de las gradaciones de tono y color que existen en el mundo real. En este caso, la falta de nitidez es el resultado del promediado espacial lumínico sobre pequeñas áreas del sensor de la cámara, los cálculos de software implicados en la asignación de valores de color a cada píxel, y la limitada capacidad de registro de luz en bits que posee cada fotodiodo del sensor.

La segunda causa de la falta de nitidez es la óptica. La mayoría de ellas no son perfectas, y esparcen (desenfocan) incluso las fuentes puntuales de luz que se proyectan a través de ellas. Esto implica que dicha fuente puntual no se registrará como un punto. El grado de desenfoque dependerá del PSF (*Point Spread Function*, o Función de Dispersión Puntual) de la lente o respuesta de impulso. Esta característica dependerá de las aberraciones del sistema óptico, que dispersan la imagen sobre un área determinada, como lo hace así también la difracción incluso en sistemas sin aberración. Cuanto menor sea el PSF, más fino será el detalle, y por tanto más nítida será la imagen.

La tercera causa de la escasez de nitidez de las imágenes es que, para cualquier conjunto óptico, sólo hay un plano o distancia al objeto en que éste estará perfectamente enfocado; el enfoque disminuirá a distancias inferiores o superiores, aunque habrá un intervalo de distancias o planos próximos en los que la nitidez será aún aceptable. Éstas serán mayores tras el plano de

enfoque que frente a él. El intervalo de distancias frente al objeto enfocado y tras él en el que sigue obteniéndose nitidez, es lo que se conoce como profundidad de campo. Cualquier objeto fuera de este intervalo no aparecerá completamente nítido.

Las tres causas arriba mencionadas son, en cierto sentido, fundamentales, pues definen el límite mínimo de desenfoque que se puede esperar si el usuario toma la foto apropiadamente: el fotógrafo sólo podrá disminuir la nitidez, no aumentarla. Las siguientes causas de desenfoque que veremos son, por tanto, puramente incidentales.

La cuarta causa estribaría en un ajuste inapropiado del enfoque, que produce las imágenes que suelen llamarse “mal enfocadas”, y que presentan muchísima falta de nitidez.

La quinta causa de las imágenes desenfocadas se produce al fotografiar objetos en movimiento, o al mover la cámara (“trepidación”). Esto producirá el llamado desenfoque de movimiento, en el que la imagen se verá desenfocada de forma direccional, siguiendo la dirección del movimiento del sujeto si es éste el que se ha movido, o el de la cámara en el caso de la trepidación. El desenfoque de movimiento también puede a menudo arruinar severamente una foto.

Instalación y desinstalación

Ejecuta el archivo **setup**. El instalador elegirá automáticamente el idioma apropiado durante la instalación, pero seguirá permitiendo al usuario escoger manualmente un idioma de la lista desplegable.



Please select a language = Por favor, elige un idioma, **OK** = Aceptar, **Cancel** = Cancelar

Tras pulsar el botón “OK”, el instalador localizará un programa huésped de gráficos apropiado; elige uno de ellos de la lista. Si deseas instalar el plugin en otra carpeta, localiza y usa la función “Ruta de plug-ins”, y establece la ruta apropiada; en este caso, deberás indicar dicha ruta en las opciones de tu programa huésped de gráficos.

El instalador del plugin automáticamente detectará los siguientes programas huésped:

- Adobe Photoshop 7, CS, CS2, CS3 y CS4
- Adobe Photoshop Elements 2, 3, 4, 5
- Jasc Paint Shop Pro 7, 8, 9
- Corel Paint Shop Pro (Photo) X, X1

- Corel Photo Paint 11, 12
- Xara Xtreme
- Microsoft Digital Image Suite 2006
- Macromedia Fireworks 2004, 8
- Ulead PhotoImpact 8, 9, 10, 11, 12

El plugin también funcionará correctamente bajo los siguientes programas huésped:

- XnView 1.8 o inferiores
- IrfanView
- Corel Painter

El plugin podría ser también compatible con otros programas huésped.

Para desinstalar el plugin, ejecuta el desinstalador (archivo “uninstall.exe”), o bien utiliza la función “Agregar o quitar programas” del Panel de Control o Menú de Inicio.

Interfaz de usuario

Magic Sharpener tiene cuatro secciones principales (ver descripciones más abajo):

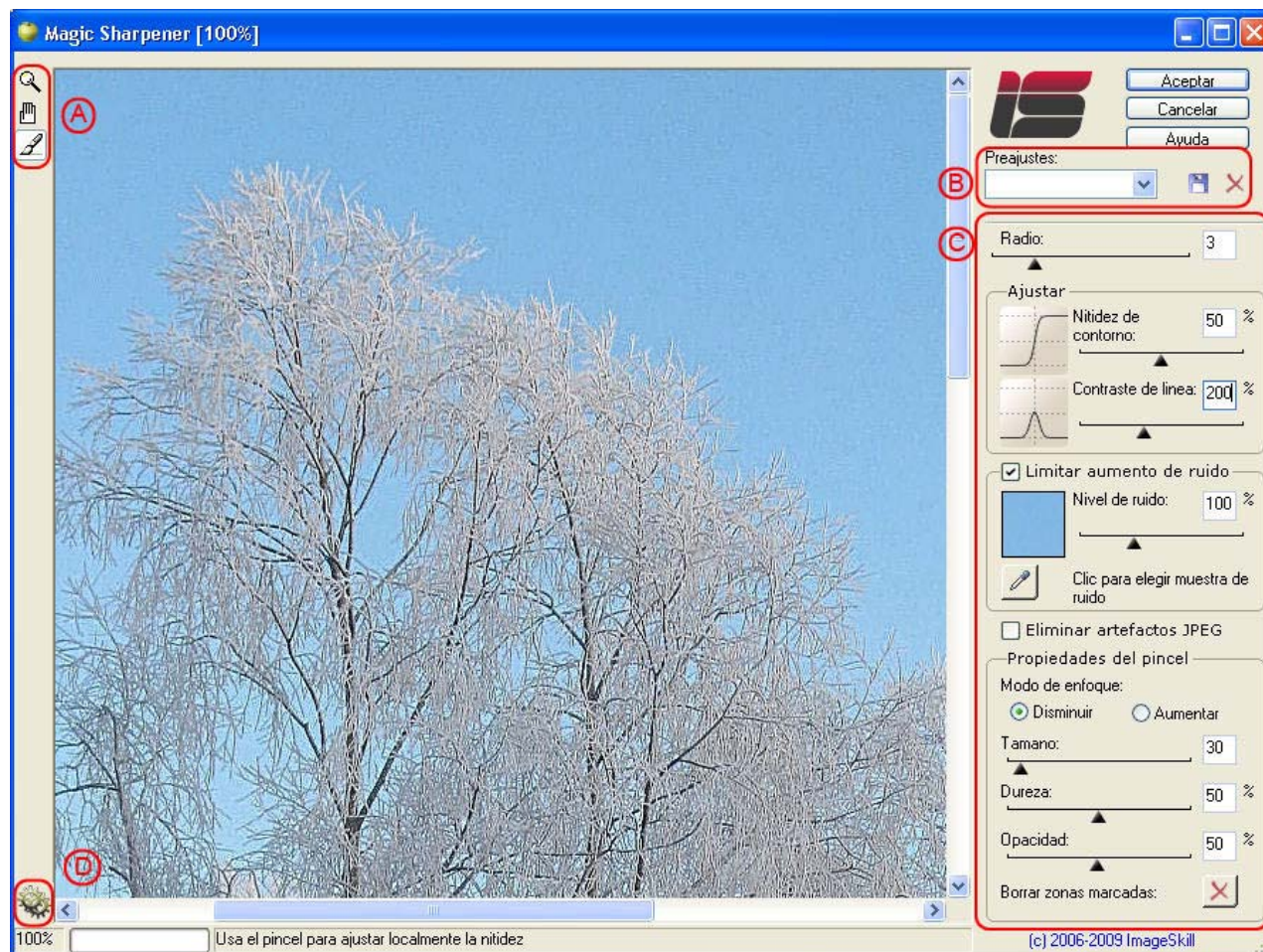
- A: Barra de herramientas
- B: Parámetros de proceso
- C: Preajustes
- D: Preferencias

Pulsar el botón **“Aceptar”** (**“OK”**) hará que se retorne al programa editor principal con la imagen correctamente procesada (enfocada).

Pulsar el botón **“Cancelar”** (**“Cancel”**) hará que se retorne al editor principal con la imagen sin modificar.

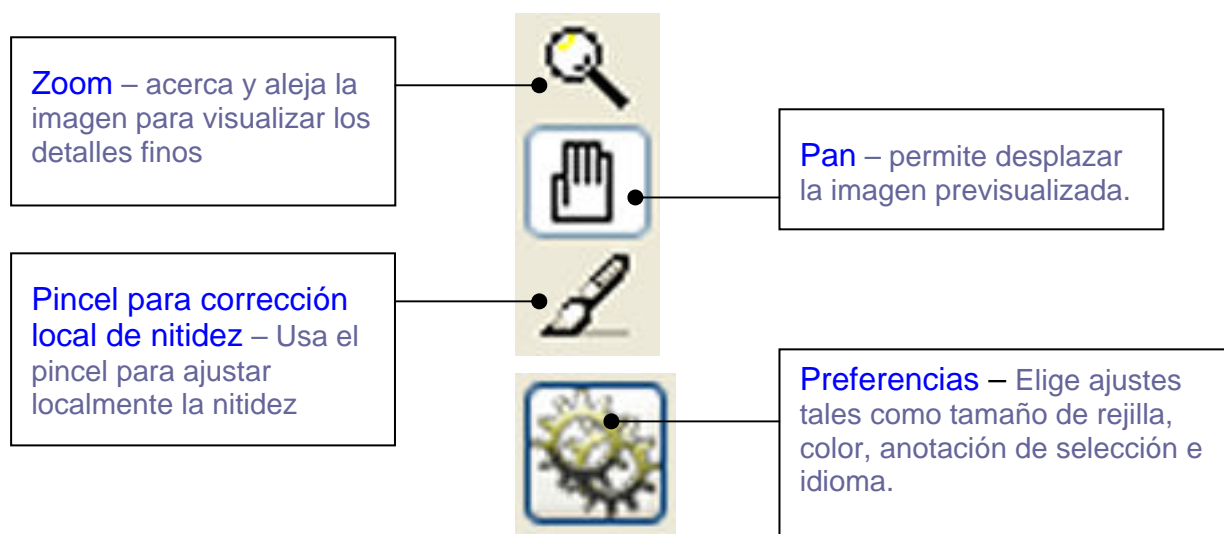
El botón **“Ayuda”** (**“Help”**) abrirá un breve documento HTML de ayuda.

El plugin procesará automáticamente la imagen tras modificar cualquier parámetro de procesado.



El factor actual de zoom, la barra de progreso y una línea indicativa aparecen en la parte inferior de la ventana principal.

A. Barra de herramientas



B. Parámetros de procesado

Radius – establece el tamaño a tratar del desenfoque.

Line contrast – para aumentar la amplitud y pendiente de los detalles que serán procesados.

Prevent noise amplification – activa la eliminación de ruido según el patrón elegido.

Click to select noise sample – permite elegir la muestra de ruido patrón.

Remove JPEG Artefacts – actívala para eliminar los artefactos JPEG.


Edge sharpness – reduce la suavidad de las líneas.

Noise level – limita el aumento de ruido.

Panel de configuración de parámetros de procesado:

- Radio: 4
- Ajustar:
 - Nitidez de contorno: 20 %
 - Contraste de línea: 150 %
- Limitar aumento de ruido
- Nivel de ruido: 100 %
- Eliminar artefactos JPEG

Propiedades del pincel

Si quieres ajustar localmente el enfoque, haz clic en el icono correspondiente  en la barra de herramientas; a continuación podrás elegir el modo de Enfoque, así como ajustar el tamaño, dureza y opacidad del pincel usando los controles correspondientes en la sección de propiedades del pincel.


Propiedades del pincel

Modo de enfoque:
 Disminuir Aumentar

Tamaño: 30

Dureza: 50 %

Opacidad: 50 %

Borrar zonas marcadas: 

Si necesitas reducir la nitidez localmente, elige la opción “Reducir” y usa el pincel allí donde quieras reducirla; en este caso, la corrección local se producirá a partir de la imagen globalmente enfocada según los parámetros de procesado. Cabe señalar que este procedimiento no reducirá la nitidez de la imagen por debajo del original.

Si quieres aumentar localmente la nitidez, elige la opción “Aumentar” y usa el pincel en las zonas apropiadas; en este caso, la corrección local se producirá a partir de la imagen original, no enfocada. El aumento local de nitidez, sin embargo, no excederá los límites impuestos por los parámetros de procesado global.



Reducción local de enfoque al lado de la hoja.



Aumento local de nitidez en la ceja.

Haciendo clic en el botón “Borrar zonas marcadas”, podrás cancelar las correcciones locales de la nitidez.

C. Preajustes

Puedes abrir y guardar conjuntos de parámetros en archivos de preajustes.

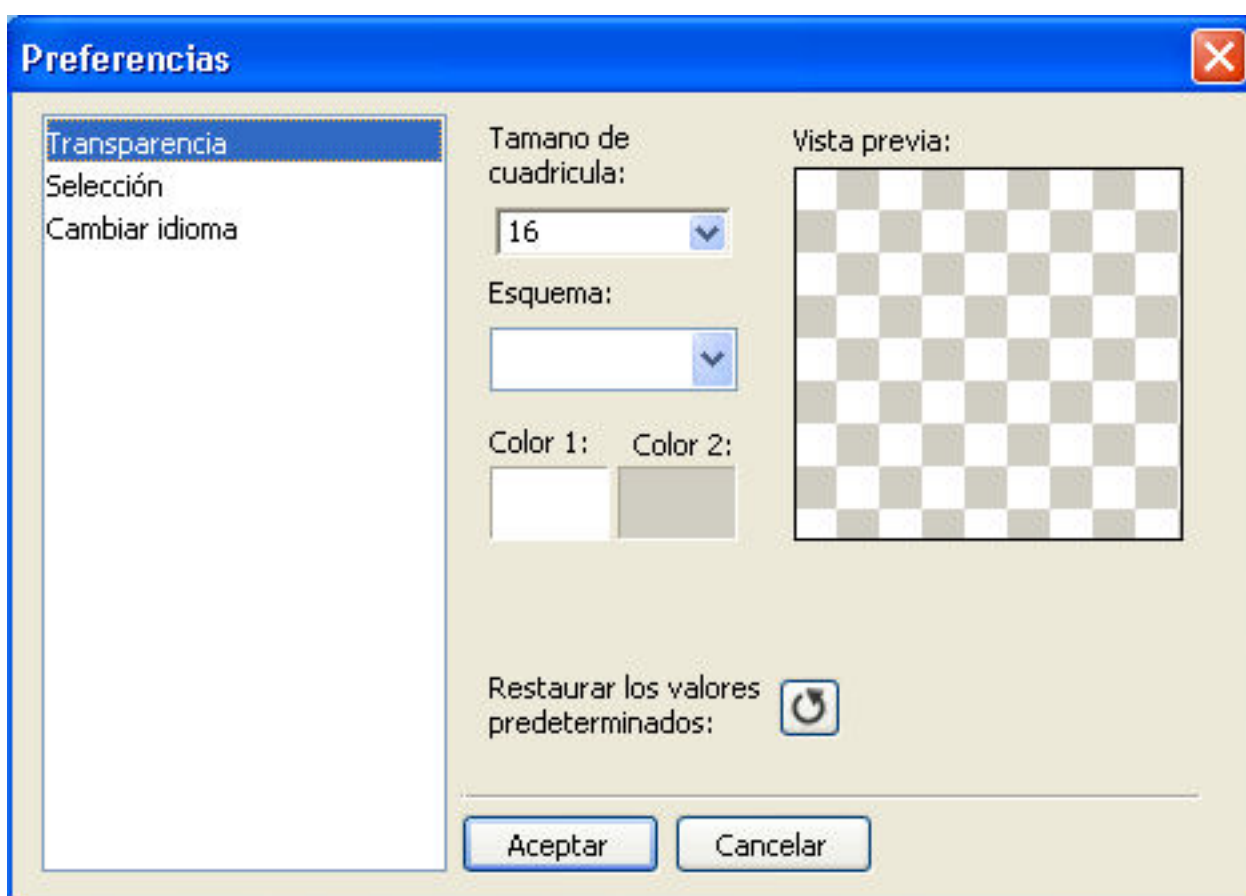


Un preajuste es un archivo de texto en el que se almacenan valores de procesado del plugin; puedes crear y borrar cualquier preajuste, excepto el “Default” (por defecto).

D. Preferencias

Elige esta opción para cambiar las preferencias del plugin. Mediante ella, podrás cambiar ajustes tales como el tamaño y color de la cuadrícula, anotaciones de selección, y el idioma.

El plug-in Magic Sharpener ofrece su interfaz en múltiples idiomas (inglés, alemán, francés, español, ruso y japonés). Para cambiar el idioma mientras trabajas con el plug-in, debes hacer clic en el icono "Preferencias" y elegir el apartado "Cambiar idioma"; escoge el idioma apropiado de la lista desplegable y pulsa el botón "Aceptar"; cierra a continuación la ventana de la interfaz del plugin, vuelve a abrirla, y se mostrará con el nuevo idioma.



Trabajando con Magic Sharpener

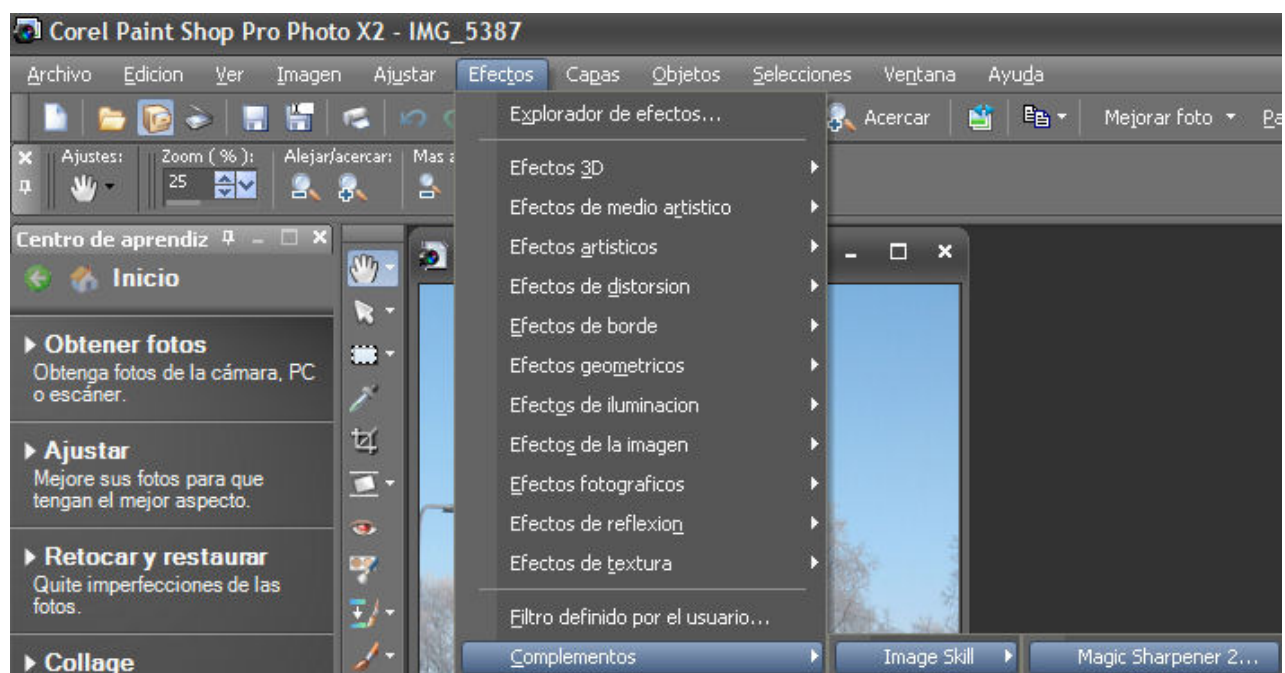
Todas las funciones de ejemplo e imágenes son válidas para Corel Paint Shop Pro X.

Datos de origen

El plugin puede procesar imágenes RGB y de escala de grises, de 8 ó 16 bits/canal, y con o sin transparencia. Si la imagen está en otro modo de color (CMYK, LAB, etc.), Magic Sharpener estará desactivado en el menú *Effects* (Efectos).

Iniciar Magic Sharpener

Ejecuta tu programa huésped de gráficos (por ejemplo, Corel Paint Shop Pro Photo X2), y abre una imagen. Ahora podrás ejecutar el plugin Magic Sharpener (utiliza la función de menú “Efectos” -> “Complementos” -> “Image Skill” -> “Magic Sharpener 2”).



A continuación se iniciará ImageSkill Magic Sharpener.

Enfoque de imagen

El enfoque de imagen se usa cuando la imagen no es lo suficientemente nítida. Para hacerla más nítida, debes ajustar los parámetros adecuados de proceso en la interfaz arriba mencionada.

- Elige en primer lugar el valor del **Radio (Radius)**. Ten presente que cuanto menos nítida sea la imagen original, mayor será el valor de radio que debas elegir.
- A continuación fija el parámetro **Nitidez de contorno (Edge sharpness)**. Su valor oscila entre 0 y 100%; cuanto mayor sea el valor elegido, más brusca será la transición de los contornos: con un valor del 100%, dicha transición entre los lados más claros y oscuros del contorno será lo más estrecha posible, dentro de lo establecido por el parámetro **Radio**.
- Ajustando el parámetro **Contraste de línea (Line contrast)** aumentarás la amplitud y pendiente de detección de los detalles finos tales como cabellos que son considerados como contornos desenfocados. Este parámetro varía entre 0 y 500%, y te permite sobreenfocar hasta cierto punto detalles finos; ocasionalmente puede dar a la imagen procesada un peculiar aspecto artístico.
- Activar la opción **Limitar aumento de ruido (Prevent noise amplification)** te permitirá evitar incrementar la amplitud de algunos patrones de ruido que, de otro modo, serían considerados como detalles finos. Se puede marcar dicho patrón de ruido mediante el botón **Clic para elegir muestra de ruido (Click to select noise sample)**. Haz clic con el ratón, sin soltar el botón desplaza el cursor sobre la pequeña previsualización de la imagen que aparecerá, y suéltalo cuando el pequeño recuadro esté sobre la zona de la imagen que contiene el patrón apropiado de ruido. A continuación, una miniatura sobre el botón cuentagotas mostrará el patrón de ruido seleccionado. Utilizando el deslizador **Nivel de ruido (Noise level)** podrás aumentar la reducción de ruido realizada, ajustando un valor de **Nivel de ruido** más alto..
- Marca la opción **Eliminar artefactos JPEG** si la imagen presenta artefactos de este tipo que deseas que sean eliminados.
- Activa el **Pincel para corrección local de nitidez** haciendo clic en el correspondiente icono del pincel en la barra de herramientas, si deseas ajustar la nitidez localmente; selecciona el **Modo de enfoque** y elige las **Propiedades del pincel**. En este caso, se empezará por la imagen globalmente enfocada, y podrás disminuir localmente la nitidez.

Los valores por defecto son apropiados para la mayoría de imágenes.

Funcionalidad de guiones/acciones (scripting)

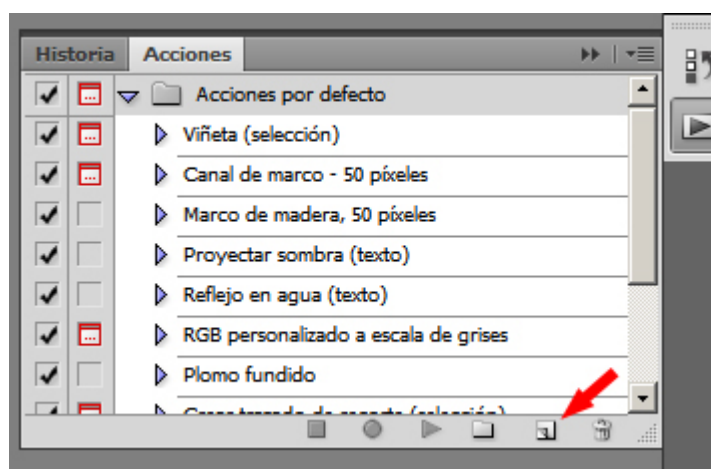
Algunos programas huésped de gráficos ofrecen funciones de guión/acciones. En Corel (Jasc) Paint Shop Pro 8, 9, X, X1 y X2 son llamados “guiones” (“scripts”), mientras que en Adobe PhotoShop 6, 7, CS, CS2, CS3 y CS4 se les refiere como “acciones” (“actions”).

Usando esta capacidad, puedes procesar por lotes numerosas imágenes.

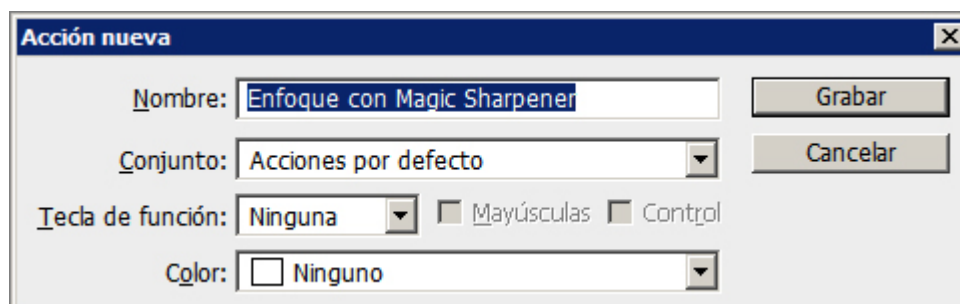
En primer lugar debes crear un guión o acción. Trabajando con Photoshop CS4, haz lo siguiente:

- Abre una imagen.
- Muestra o abre la paleta de acciones (“Ventana” → “Acciones”, o Alt + F9) y haz clic en la flecha pequeña en la esquina superior derecha de la paleta para abrir el menú de funciones de la misma.

- Inicia una nueva acción haciendo clic en el botón apropiado de la paleta de Acciones (ver imagen más abajo), o elige la función “Acción nueva...” del menú de funciones de la paleta de Acciones



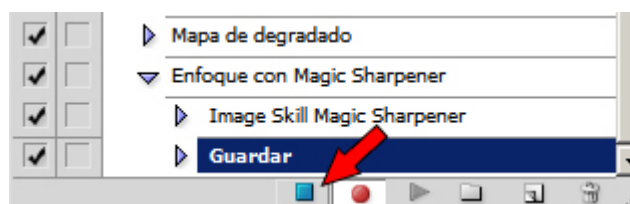
- Introduce un nombre para la acción (por ejemplo, “Enfoque con Magic Sharpener”), elige el conjunto de acciones en el que quieres guardarla, y establece las opciones adicionales que desees.



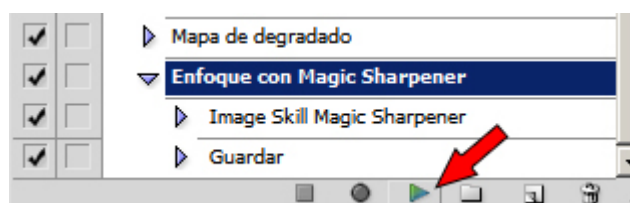
Haz clic a continuación en el botón “Grabar”; el botón de grabación de acción en la paleta de acciones se volverá rojo:



- Ejecuta el plug-in Magic Sharpener (“Filtro → Image Skill → Magic Sharpener”)
- Ajusta los parámetros de procesado para el resultado que desees, y pulsa el botón “OK” (“Aceptar”).
- Para guardar automáticamente la copia mejorada de la imagen en la misma carpeta, en Photoshop ve al menú “Archivo” → “Guardar como...” y elige, por ejemplo, el formato de archivo JPEG. Activa la opción “Como copia” en las opciones de guardado, para asegurar que se grabará como copia y no sobre el original. Haz clic en “Guardar” y elige la calidad y ajustes en el cuadro de diálogo de opciones de JPEG que aparecerá; a continuación, haz clic en “OK” para guardar la versión enfocada.
- Para detener la grabación de la acción, haz clic en el botón de “detener” en la paleta de Acciones, o elige la función de “Detener grabación” del menú de funciones de la paleta de Acciones.



Ahora dispondrás de la acción, con el nombre que le hubieses dado, y que ejecutará el plug-in Magic Sharpener y guardará el resultado como una copia en la misma carpeta del original. Para iniciar esta acción grabada, debes seleccionarla en el listado de acciones de la paleta, y hacer clic en el botón de ejecutar acción:



Puedes usar esta acción con proceso por lotes de imágenes, y también “Personalizar” tu espacio de trabajo añadiendo un botón para esta acción en una barra de herramientas.

Proceso por lotes

Para usar la acción creada en proceso por lotes de imágenes, ejecuta la función correspondiente de Photoshop (“Archivo” → “Automatizar” → “Lote...”).

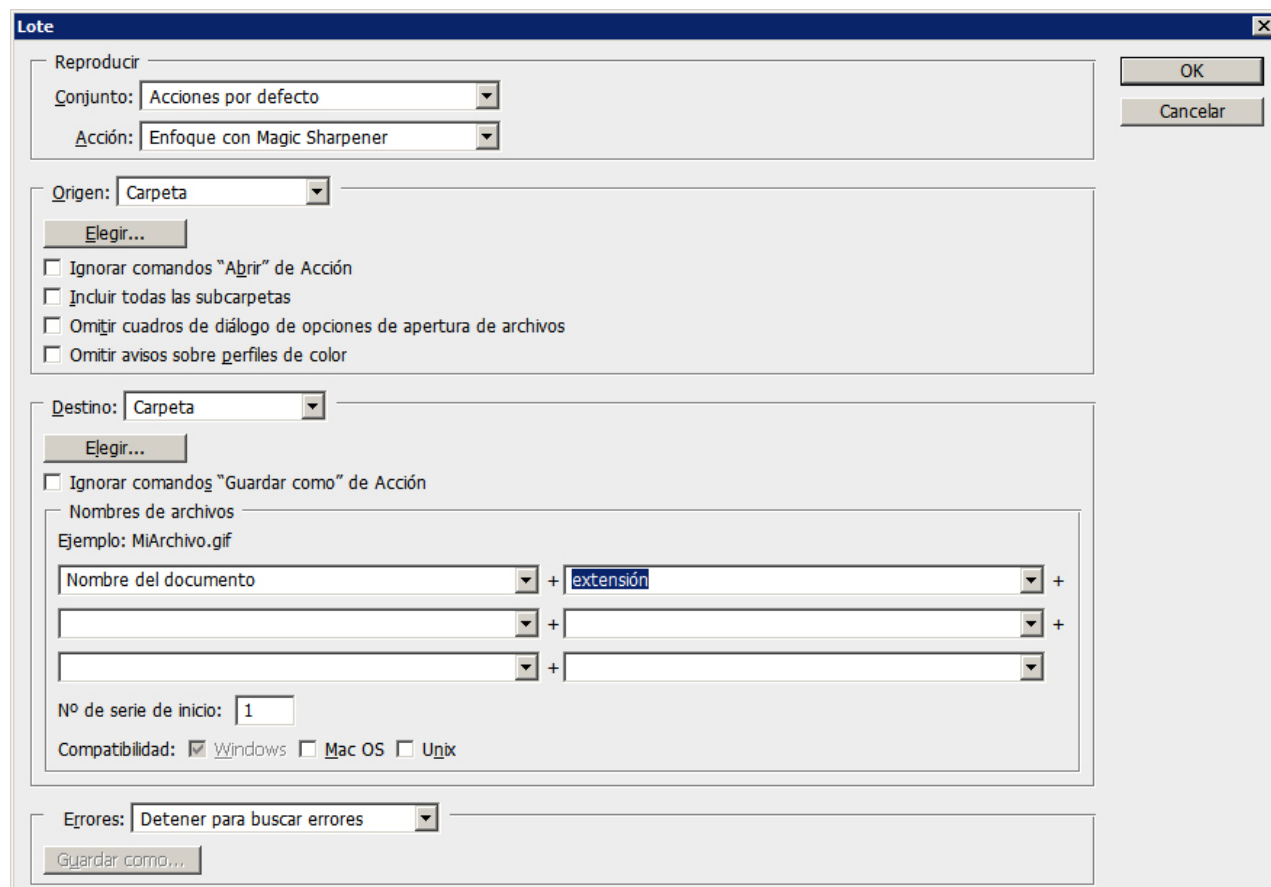
En el cuadro de diálogo “Lote” que te aparecerá (ver más abajo) elige la *Acción* grabada por ti del *Conjunto* de acciones donde la almacenases.

En la sección “Origen”, elige la opción “Carpeta”, pulsa el botón “Elegir...” y selecciona la ruta de la carpeta que contiene las imágenes que deseas enfocar.

En la sección “Destino”, elige la opción “Carpeta”, pulsa el botón “Elegir...” que hay bajo ésta, y elige la ruta de la carpeta en la que quieres que se guarden las imágenes ya enfocadas.

Activa la casilla “Ignorar comandos “Guardar como” de Acción”, para guardar las imágenes enfocadas sin necesidad de confirmación individual de guardado.

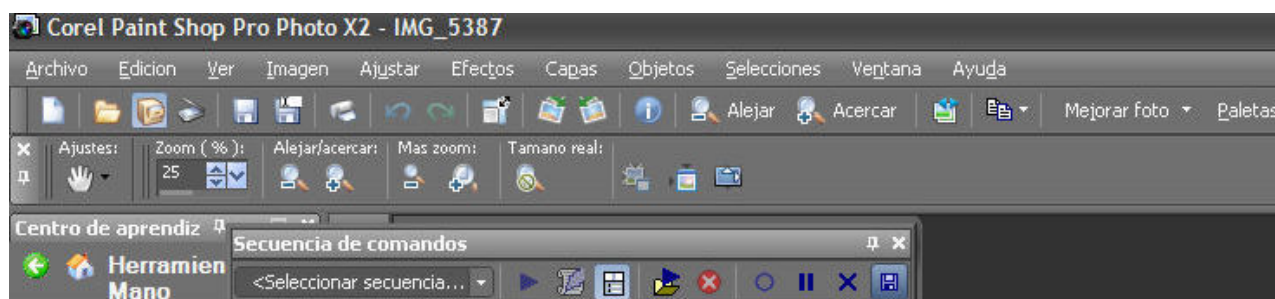
En la sección “Nombres de archivos”, puedes usar el nombre original de los archivos de las imágenes a enfocar, como nombre de las versiones enfocadas (para ello, por defecto te saldrá, y en caso contrario puedes cambiarla en la lista desplegable, la opción “Nombre del documento”).



Tras escoger las opciones adecuadas, haz clic en “OK” para ejecutar el procesado por lotes de las imágenes. Photoshop CS4 enfocará automáticamente todas las imágenes de la carpeta de origen, guardando las versiones resultantes en la carpeta de destino.

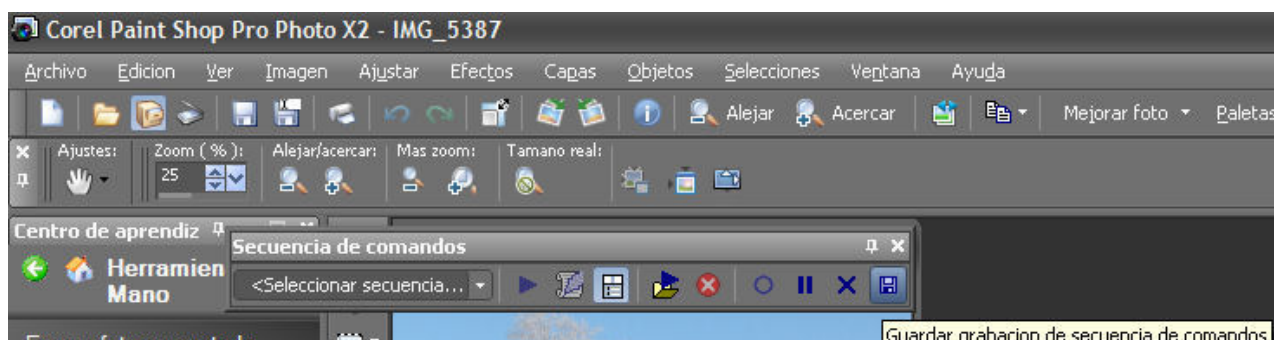
Si trabajas con Corel Paint Shop Pro X, puedes crear un guión de la forma siguiente:

- Abre una imagen.
- Inicia la grabación del guión o *script*: “Archivo -> Secuencia de comandos -> Iniciar grabación”, o el botón de guiones de la barras de herramientas.

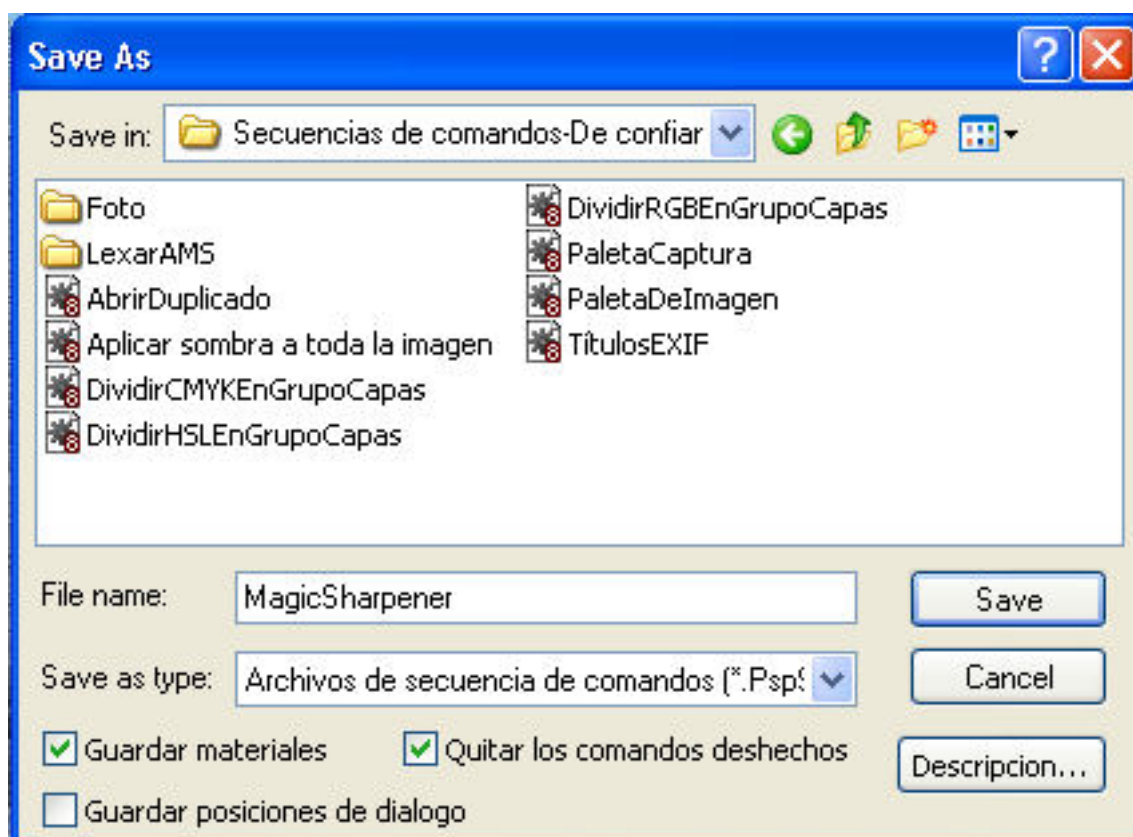


- Ejecuta el plugin Magic Sharpener (“Efectos -> Complementos -> Image Skill -> Magic Sharpener 2”).
- Ajusta los parámetros del plugin para obtener los resultados deseados.

- Guarda el guión grabado (“Archivo -> Secuencia de comandos -> Guardar grabación”, o el botón de guiones de la barras de herramientas).



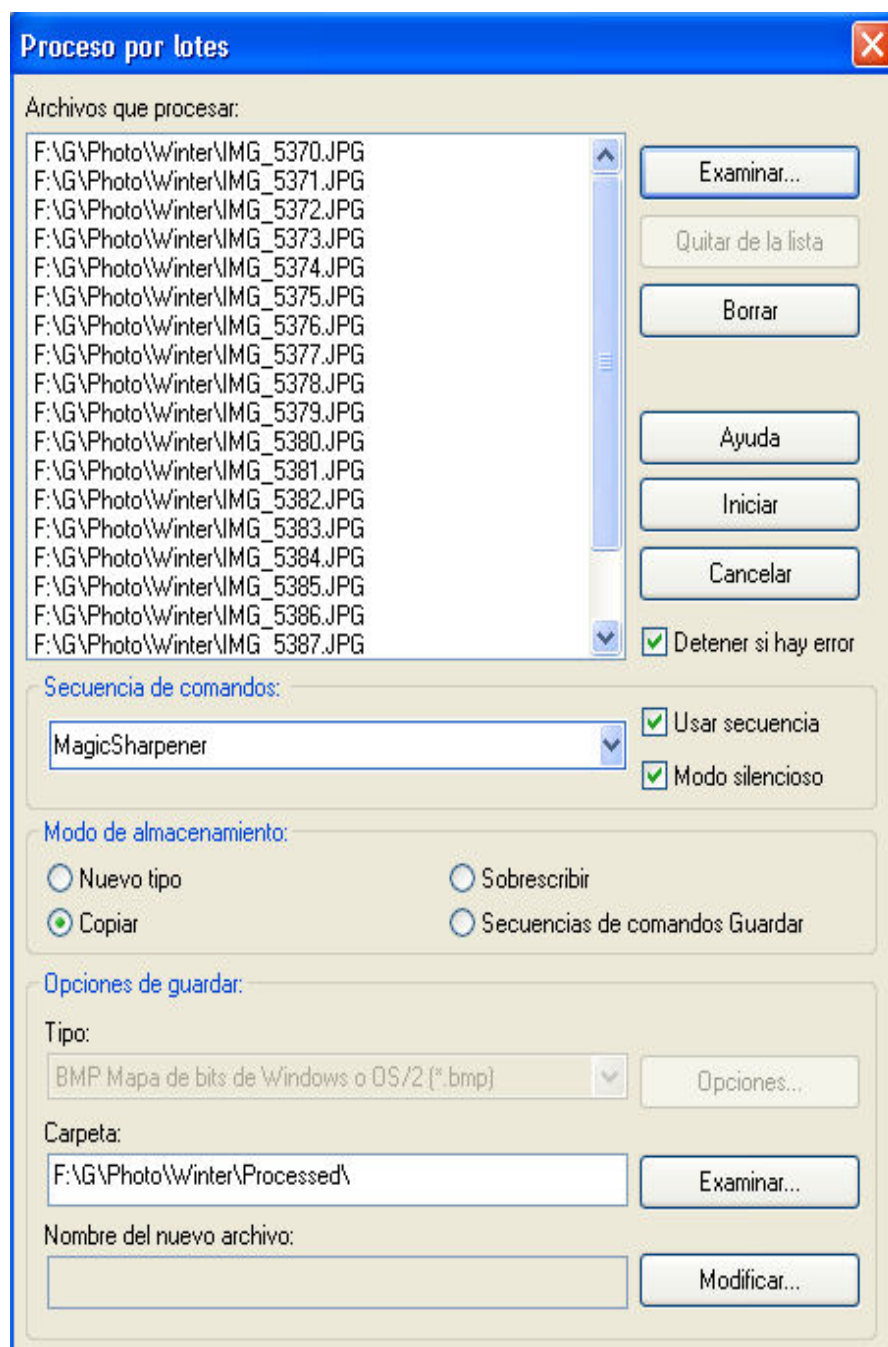
Guarda el guión con el nombre “MagicSharpener.PspScript”, por ejemplo.



Ahora dispondrás de un guión que ejecuta el plugin Magic Sharpener. Por defecto este guión se guardará en la carpeta “Script-Restricted” (ver más detalles en la ayuda de PSP). Así, puedes emplear este guión para procesar imágenes por lotes, o bien personalizar tu espacio de trabajo situando un botón para este guión en una barra de herramientas del editor principal.

Proceso por lotes

Ejecuta la función “Proceso por lotes” (“Archivo” -> “Proceso por lotes”).



Elige las imágenes a procesar con el botón “Examinar”.

Elige “MagicSharpener” como Secuencia de comandos.

Puedes ejecutarlo en modo silencioso o no interactivo (“Modo silencioso”), de modo que todas las imágenes se procesarán empleando los mismos ajustes que utilizaste al grabar el script; la ventana del plugin no aparecerá.

Si lo ejecutas en modo “Interactivo”, podrás ajustar los parámetros de procesado con la ventana del plugin.

El resultado se grabará en función del parámetro “Modo de almacenamiento”. Elige la opción “Copiar” y establece la ruta de salida; en este caso, las imágenes se grabarán en esta carpeta y con el mismo nombre de archivo.

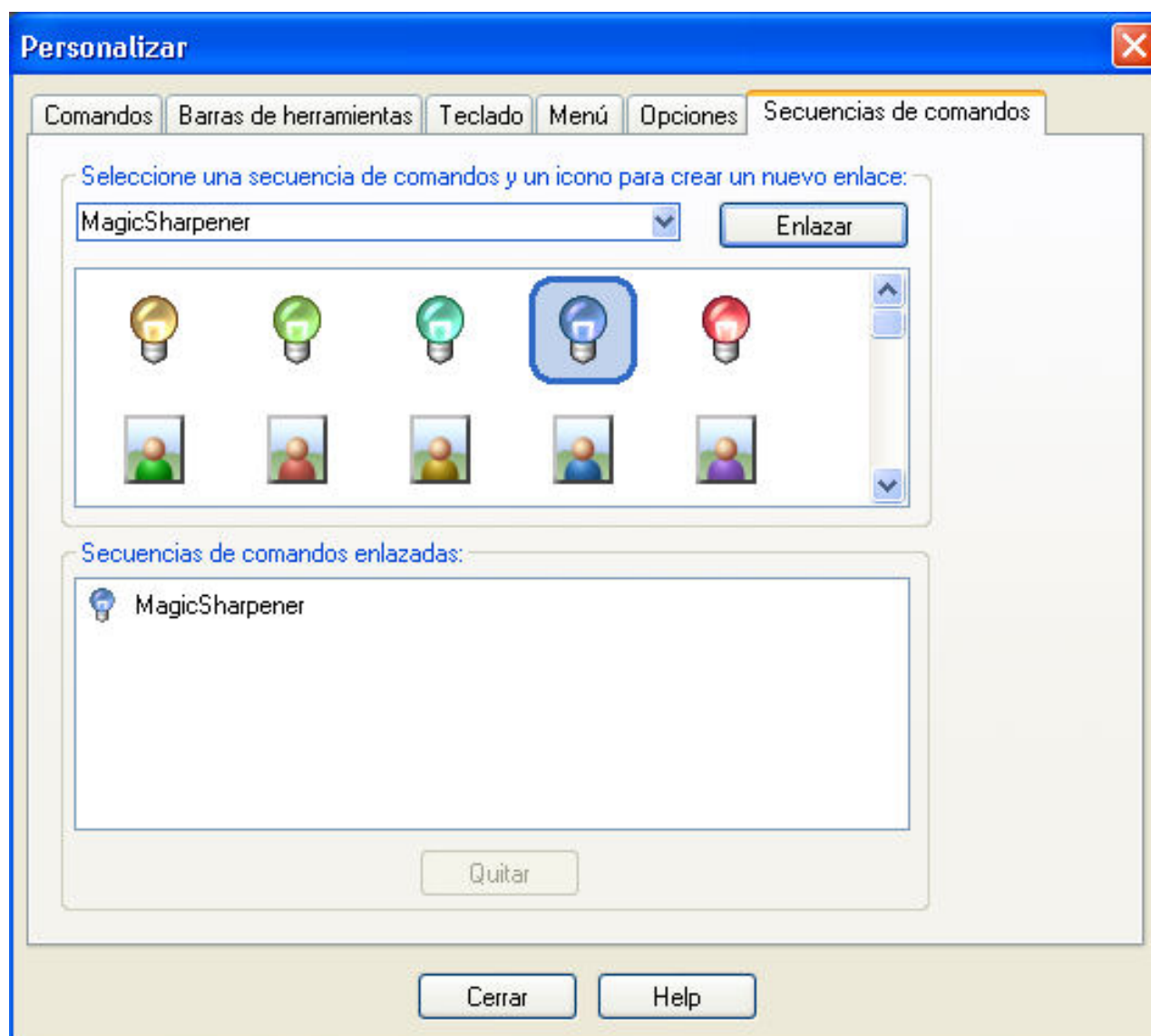
Pulsa el botón “Iniciar”. Las imágenes seleccionadas se procesarán.

Personaliza tu espacio de trabajo

Puedes personalizar el espacio de trabajo en la gama de programas de Corel (JASC) Paint Shop Pro.

- Ejecuta la función “Personalizar” (“Ver” -> “Personalizar”)
- Elige la pestaña “Secuencia de comandos”.
- Elige el “Magic Sharpener”, y selecciona el icono que deseas de la lista de miniaturas del cuadro de diálogo abajo mostrado.

- Pulsa el botón “Enlazar”.



Ahora podrás situar este botón en cualquiera de las barras de herramientas, para iniciar rápidamente Magic Sharpener.

FAQ and Troubleshooting

No puedo encontrar Magic Sharpener en el menú de efectos del programa huésped de gráficos.

Comprueba que el plugin esté situado en la carpeta “*Plug-ins*” del programa huésped de gráficos, o bien indica en éste, en su menú “Preferencias”, la ruta de acceso al plugin. A continuación, reinicia el programa huésped.

No puedo ejecutar Magic Sharpener, o aparece en gris en el menú de efectos del programa huésped de gráficos.

Los programas huésped de gráficos desactivan el plugin si la imagen actual no es apropiada para ser procesada con Magic Sharpener. Las imágenes deben estar en modo RGB o escala de grises, con 8 ó 16 bits/canal; si la imagen está en modo CMYK, LAB u otro, deberá ser primero convertida a RGB o escala de grises.

NOTA:

Si no has encontrado respuesta a tu duda, plantea ésta a través de support@imageskill.com, o del foro de soporte en <http://forum.imageskill.com>.